

# COLLOQUE INTERNATIONAL “Jules Verne et Robinson”

**Salle Jules Vallès- Médiathèque de Nantes**

**MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019**

**Accueil : 13h30**

**14h – 14h15**

Allocutions d’ouverture (élus, directrice de la Médiathèque...)

**14h15 – 14h30** Présentation du colloque

**Philippe MUSTIERE (Ecole Centrale -Nantes)**

Et si Robinson m’était conté par Jules Verne et ... quelques autres.

## 1<sup>ère</sup> SESSION **Pourquoi tant de Robinsons chez Jules Verne ?**

Prés. de séance : Agnès MARCETTEAU-PAUL (Médiathèque Jacques Demy et Musée Jules Verne (Nantes))

**14h30** **Jean-Yves PAUMIER** (Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire)

Le tour de Jules Verne en quatre-vingts robinsonnades.

**14h50** **Isabelle GUILLAUME** (Université de Pau et des Pays de l’Adour)

Commencer la dynastie des Robinsons africains ? Le filigrane de *Robinson Crusoé* dans *Cinq semaines en ballon* et *Aventures de trois Russes et trois Anglais dans l’Afrique australe*.

**15h10** **Samuel SADAUNE** (Centre international Jules Verne -Amiens)

Les insulaires improvisés de Verne ou l’anti-Robinson.

**15h30 – 15h50** Débat

**PAUSE CAFé 20 mn (15h50-16h10)**

## 2<sup>ème</sup> SESSION **Apprendre et jouer avec Robinson.**

Prés. de séance : Michel FABRE (Université de Nantes)

**16h10** **Maria-Teresa BAREA, Maria-Lourdes CADENA** (Université de Saragosse - ESPAGNE)

*L’île mystérieuse* à l’école. Situations ludiques d’apprentissage.

**16h30** **Kathy REBOURS-SIMILOVSKI** (ESPE, Université de Cergy-Pontoise)

Dépassement et naufrage mental dans l’île de Robinson : l’écriture des robinsonnades à l’école primaire.

**16h50** **Stéphane BLOCQUAUX, Renaud HETIER** (Université catholique de l’Ouest- Angers)

Du simulateur de survie au massacre en ligne, la « robinsonnade virtuelle » comme modèle de divertissement numérique.

**17h10– 17h30** Débat

17h30 -17h50 Présentation du Site de numérisation de l'œuvre de Jules Verne, en Espagnol et en Français, par le groupe d'Etudes T3xEL (Université de Saragosse)

## JEUDI 28 NOVEMBRE 2019

**Accueil : 9h00**

### 3<sup>ème</sup> SESSION **Quelques autres Robinsons au 19<sup>ème</sup> siècle ...**

Prés. de séance : **Jean-Yves PAUMIER** (Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire)

**9h20 Pasqual BERNAT, Jesus NAVARRO** (Universités de Barcelone et de Valence (ESPAGNE)  
Les Robinsons de l'île Tabor et de l'île Lincoln.

**9h40 Xavier NOËL** (Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire)  
*L'héritier de Robinson*, d'André Laurie (1884)

**10h00 Kirill CHEKALOV** (Académie des Sciences de Moscou -RUSSIE)  
*Verniana all'italiana : Les Robinsons italiens* d'Emilio Salgari (1897)

**10h20– 10h40 Débat**

PAUSE CAFÉ 20 mn (10h40-11h00)

### 4<sup>ème</sup> SESSION **Robinsons et/ou anti-Robinsons.**

Prés. de séance : **Samuel SADAUNE** (Centre international Jules Verne -Amiens)

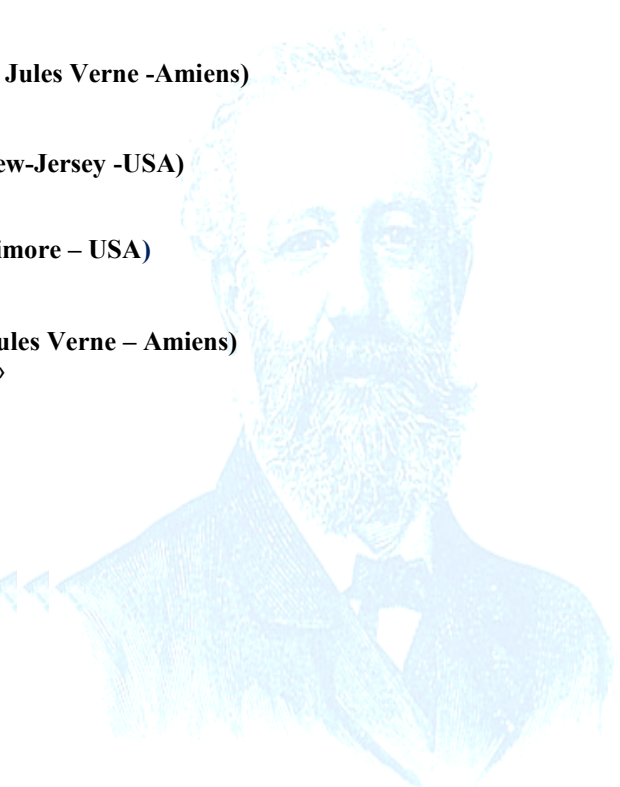
**11h00 Marie-Hélène HUET** (Princeton University, New-Jersey -USA)  
Les contre-vérités d'un Robinson.

**11h20 Julia JACOB** (Johns Hopkins University, Baltimore – USA)  
L'île de Tsalal ou les anti-Robinsons.

**11h40 Christophe REFFAIT** (Université de Picardie Jules Verne – Amiens)  
« Autant valait se trouver avec Cyrus dans une île déserte »

**12h00 – 12h20 Débat**

PAUSE DEJEUNER



### 5ème SESSION **De *L’empreinte à Crusoé* à celle de Coetzee.**

Prés. de séance : **Marie-Hélène HUET** (Princeton University, New-Jersey -USA)

**14h Mathilde BATAILLÉ (Université d’Angers)**

Repenser la nature per une désécriture du mythe de Robinson. *L’affaire Furtif* de S.Prudhomme et *L’empreinte à Crusoé* de P. Chamoiseau.

**14h20 Clarissa CHARLES-CHARLERY (Université des Antilles)**

*L’empreinte à Crusoé* de P. Chamoiseau : une réécriture subversive et refondatrice.

**14h40 Isabelle BENGUIGUI (CPGE-Lycée Saint Stanislas- Nantes)**

La hantise du « sauvage blanc » dans *L’île mystérieuse* de J. Verne et *Foe* de J.M. Coetzee

**15h00-15h20 Débat**

**PAUSE CAFé 20mn (15h20-15h40)**

### 6ème SESSION **Extension du domaine de la robinsonnade.**

Prés. de séance **Volker DEHS** (Göttingen – ALLEMAGNE)

**15h40 Nadège LANGBOUR (Université de Rouen)**

De la terre aux étoiles : *Les Robinsons intergalactiques* de Christian Grenier.

**16h00 Alain VERGNIUX (Université de Caen)**

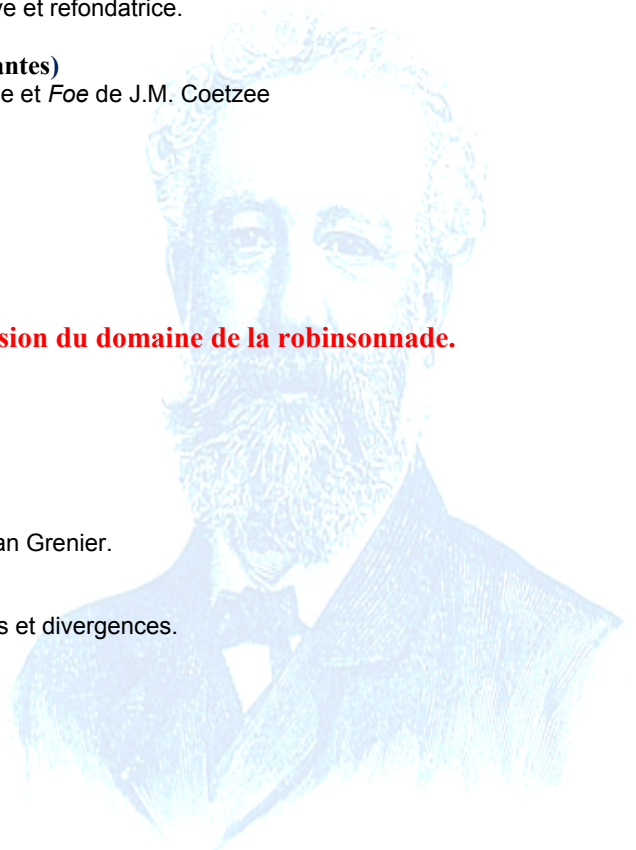
*Suzanne et le Pacifique*. Jules Verne/Jean Giraudoux. Croisements et divergences.

**16h20 Léa PRADEL (Université de Strasbourg)**

Robinsons au cinéma : adapter le mythe dans les années 60.

**16h 40-17h 00 Débat**

**17h 20 – 19h00 Projection du film « MYSTERIOUS ISLAND » de Cy ENFIELD (1961) présenté par Alexis THEBAUDEAU**



## VENDREDI 28 NOVEMBRE 2019

Accueil 9h00

### 7<sup>ème</sup> SESSION **Microcosmes et intertextualité**

Prés. de séance : Xavier NOËL (Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire)

**9h20 Michel FABRE (Université de Nantes)**

Robinsonnades et microcosmes dans *Les Voyages extraordinaires*.

**9h40 Volker DEHS (Göttingen -ALLEMAGNE)**

L'idée du microcosme dans la robinsonnade vernienne, du *Pays des fourrures* (1873) à *Seconde patrie* (1900).

**10h00 Beatriz COCA, Ana-Isabel MONIZ, Maria Pilar TRESACO (Universités de Valladolid-ESPAGNE, de Madère -PORTUGAL, de Saragosse -ESPAGNE)**

Les empreintes intertextuelles dans *L'Oncle Robinson* de J. Verne : traces et tradition de la robinsonnade.

**10h20-10h40 Débat**

PAUSE CAFé 20 mn (10h40-11h00)

### 8<sup>ème</sup> SESSION **L'île de Robinson : évolution / involution.**

Prés. de séance : Frédéric LE BLAY (Université de Nantes )

**11h00 Sandrine SCHIANO (Université Paris 4 Sorbonne)**

Possibilité d'une île, impossibilité de l'homme, dans quelques robinsonnades verniennes.

**11h20 Laurence SUDRET (Société Jules Verne, Paris)**

Les Robinsons du *Phare du bout du monde* de Jules Verne.

**11h40 Carmen HUSTI (Université Paris-Est Marne La Vallée)**

De l'animal à l'humain et inversement. *L'île mystérieuse* et l'aventure de la découverte naturaliste

**12h00– 12h20 Débat**

PAUSE DEJEUNER

## 9<sup>ème</sup> SESSION **La carte et le territoire**

Prés. de séance : Laurence SUDRET (Société Jules Verne- Paris)

**14h00 Paul BROCARD-FAGIANELLI (Université Paris-Ouest – Nanterre)**

Techniques insulaires et utopie coloniale : la robinsonnade vernienne et ses expériences du collectif.

**14h20 Alizée GOULET (Université UQAM, Québec, CANADA)**

L'île et l'être humain, entre corporalité élémentaire et raison graphique dans *Vendredi ou les limbes du Pacifique* de M. Tournier et *Robinson Crusoé* de D. Defoe.

**14h40 Sabrina MESSING (Université de Lille)**

La représentation cartographique de l'île de Robinson ou l'imaginaire de la robinsonnade par la carte.

**15h00– 15h20 Débat**

**PAUSE CAFé 20mn (15h20-15h40)**

## 10<sup>ème</sup> SESSION **Robinsonnes et Robinsons : survivre, régresser, progresser**

Prés. de séance : Colette LE LAY (Centre François Viète -Nantes )

**15h40 Céline GITON (La Ferme des Lettres- Tarn et Garonne)**

Survivre sur une île déserte au féminin.

**16h00-16h10 Débat**

**16h10-16h20 Mot de conclusion de Michel FABRE**

## **17 H 15 Rendez-vous Musée JULES VERNE**

**Visite commentée de l'exposition « Héroïnes de la Modernité » par Céline GITON, commissaire de l'exposition.**

**Fin du colloque 18h00**

