

●
À LA UNE !
 ●

**LA VEILLE DE LA PRESSE ÉCRITE ET AUDIOVISUELLE
 « JULES VERNE » AU CENTRE D'ÉTUDES VERNIENNES**

PAR CÉCILE DAVAL

●

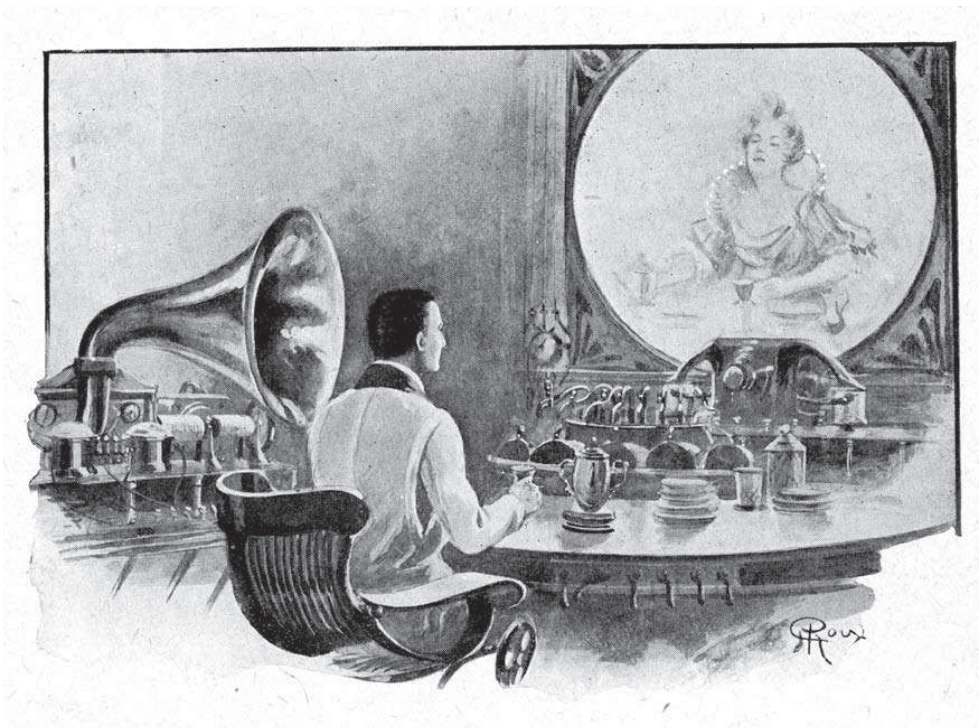


Illustration de George Roux pour *La Journée d'un journaliste américain en 2889*, Hetzel, 1889.
 Ville de Nantes / Musée Jules Verne.

Le musée Jules Verne et le centre d'études verniennes de Nantes exercent une veille régulière de la notoriété de l'écrivain à travers l'écho que lui donne la presse écrite et audiovisuelle. A ce titre la société TNS multimédia est chargée depuis 2007 d'envoyer quotidiennement des « alertes » sur la base du simple mot-clé « Jules Verne ». 14522 alertes ont ainsi été reçues entre le 15 juillet 2007 et le 31 août 2012, puis répertoriées et indexées dans un fichier qui fait partie depuis décembre 2012 des données mises à disposition sur le site Opendata de la Ville de Nantes (data.nantes.fr), et dont on espère que de nombreux chercheurs s'empareront.

La base se présente de la manière suivante. On y trouve évidemment le titre du périodique et de l'article, la date de parution et le nom de l'auteur lorsqu'il est mentionné, mais également un certain nombre de champs analytiques.

Le champ « Nombre de mots » permet de préciser le nombre de mots concernant Jules Verne par rapport à l'ensemble des mots de l'article. Le champ « Sujet » détermine le thème général de l'article : « Animation jeunesse », « Arts de la scène », « Audiovisuel », « Conférence », « Exposition », « Littérature », « Politique », « Sciences et techniques », « Tourisme » et « Divers ».

Le champ « Référence à Jules Verne » permet de préciser le type de référence à l'auteur présent dans le texte :

- « Adaptation d'une œuvre » : documents mentionnant l'adaptation d'une œuvre de Jules Verne comme par exemple un film, une pièce de théâtre... ;
- « Consacré à l'auteur » : articles mentionnant des événements ayant pour thème l'univers vernien et/ou son créateur (expositions, ouvrages...)
- « Inspiré par l'auteur » : documents traitant de sujets influencés par l'œuvre de l'auteur comme par exemple des animations pour la jeunesse, des œuvres d'art ou littéraires...
- « Simple mention de l'auteur » : articles comprenant une mention simple du terme « Jules Verne ».

● ● ●

Enfin le champ « Mots-clefs » contient des descripteurs permettant de représenter le contenu d'un article (par exemple titre de roman ou personnages verniens....)

A titre d'aperçu les 7101 articles ou émissions traités entre le 1^{er} septembre 2011 et le 31 août 2012 se répartissent de la manière suivante.

1. 20% des articles sont « consacrés à l'auteur »

L'année 2012 a en effet été marquée par un événement majeur : l'entrée de Jules Verne dans la Pléiade, 107 ans après sa mort. On y trouve également les articles concernant le Musée Jules Verne et la Maison d'Amiens en fonction de leur actualité (expositions, animations, la nuit des musées, fête de la science...). Enfin la presse écrite se fait régulièrement l'écho d'articles parfois très documentés sur Jules Verne dans les revues spécialisées, et de la publication d'ouvrages consacrés à l'auteur.

2. 10% des articles concernent « les adaptations » d'une œuvre.

Plusieurs représentations « phares » durant ces années 2011-2012 :

- *Le Tour du monde en 80 jours*, véritable spectacle de danse sur glace avec Philippe Candeloro mis en scène par Jézéquel. Un voyage fantastique pour redécouvrir ce grand classique de Jules Verne...

- *Vingt mille lieues sous les mers*, le chef-d'œuvre de Jules Verne, est adapté, quant à lui, de façon spectaculaire. Ce spectacle met en valeur son regard précurseur sur l'environnement et la nécessité d'un développement durable et humaniste. «C'est l'une des meilleures adaptations d'une œuvre de Jules que j'ai vu à ce jour» a déclaré Jean Verne, arrière petit-fils de Jules Verne. L'adaptation, la mise en scène sont de Sydney Bernard avec la participation de Thierry Le Gad.

- *Les Indes noires*, adaptation théâtrale du livre de Jules Verne, par la troupe de théâtre de la Poudrière dans les mines d'asphaltes de Travers....

Diverses adaptations ont également vu le jour :

CD audio, films (*Voyage au centre de la Terre 2*, film réalisé par Brad Peyton sorti en salles le 15 février 2012 ; il s'agit de la suite du film *Voyage au centre de la Terre* adapté de l'œuvre éponyme de Jules Verne) mais aussi des ouvrages (*Le Sphinx des glaces* en bande dessinée...).

3. 30% des articles traitent de sujets « inspirés par l'auteur ».

Le carrousel des mondes marins (25 m de haut, 20 m de diamètre), inauguré le 15 juillet 2012 sur l'île de Nantes, et point fort du Voyage à Nantes, a été réalisé par les inventeurs du Grand Eléphant, François Delarozière et Pierre Orefice. Conçu sur trois niveaux, ce fabuleux manège est à la croisée des « mondes inventés » de

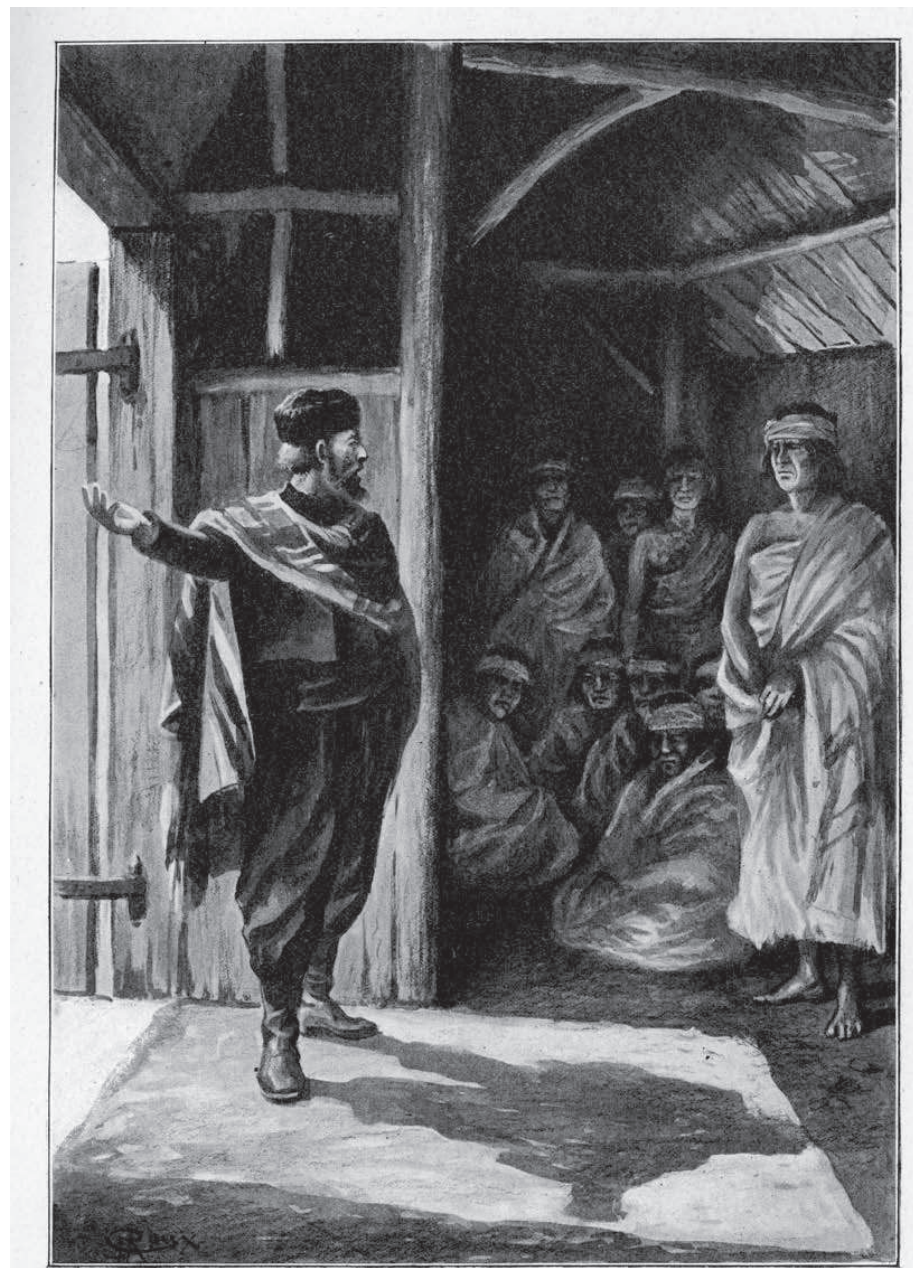


Illustration de George Roux pour *Les Naufragés du Jonathan*, partie 3, chapitre IX, Hetzel, 1909. Ville de Nantes / Musée Jules Verne.

Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci, et de l'histoire industrielle de Nantes. Le visiteur peut ainsi embarquer dans l'animal ou la machine de son choix : bathyscaphe, petits poissons, gros crabe, calamar, mais aussi raie-manta, larve de crabe, et même un poisson pirate... Qu'il s'agisse d'espèces réelles ou imaginaires tout droit sorties de l'imagination de leurs créateurs, tout invite au voyage, à la rêverie...

De nombreux auteurs contemporains citent également Jules Verne, comme véritable source d'inspirationnombre d'entre eux sont profondément marqués par leurs lectures de jeunesse. Rémi Guerin et Guillaume Lapeyre, auteurs du manga City Hall, mettent en scène les écrivains Arthur Conan Doyle et Jules Verne dans un Londres du XIX^e siècle revisité. Ces deux romanciers deviennent dans cet ouvrage des héros sauveurs de l'humanité.

A noter qu'au mois de juin 2012, les médias ont largement relaté le décès de Ray Bradbury. La légende de la science-fiction, auteur des *Chroniques martiennes*, avait découvert la littérature à l'âge de 7 ans avec Edgar Poe, mais ses maîtres incontestés restaient Jules Verne et Wells.

Une grande partie des articles concerne les animations jeunesse : les thèmes des voyages, de l'aventure et de l'imaginaire sont de grands classiques des centres aérés et des colonies de vacances...*Le Tour du monde en 80 jours*, *Cinq semaines en ballon*, *Vingt mille lieues sous les mers* sont trois romans particulièrement prisés...

Des spectacles de fin d'année des écoles et des compagnies théâtrales (*Les voyages extraordinaires de Jules Verne*, spectacle réalisé par des professeurs et mis en scène par Tokia ou encore *Le Tour du monde en 80 minutes*, en musique avec Jean-François Zygel, *Le monde de Jules Verne*...) s'inspirent de l'œuvre de Jules Verne.

Des événements particuliers comme « le 30^{ème} challenge des mains d'Or », Le « Festival Jules Verne » de Paris ou encore des spectacles pyrotechniques à l'occasion du 14 juillet (*Vingt mille feux sous les mers*), sont autant de manifestations inspirées par Jules Verne.

Enfin, Jules Verne donne de nombreuses idées d'expositions : par exemple, *Science Fiction : Voyage au cœur du vivant* présente 29 tableaux qui font se croiser, en surimpression, des photographies scientifiques de l'Inserm et des gravures anciennes illustrant les romans de Jules Verne.

4. 40%, soit la grande majorité des articles, font une « simple mention de l'auteur ».

Ils ne constituent d'ailleurs pas le moindre indice de son immense notoriété, et de tous les champs disciplinaires qu'il continue, à des titres divers, à inspirer, qu'il s'agisse :

- du nom de l'Institut de Recherche Technologique Jules Verne dédié aux technologies avancées de production, d'un quartier, d'un restaurant, d'un café, d'une ligne de bus,

- de « machines » (trains, montgolfières, sous-marins comme l'Axolotl), de technologies particulières (SeaOrbiter, projet de « laboratoire océanographique flottant » dirigé par l'architecte français Jacques Rougerie, l'océanographe Jacques Piccard et le spationaute Jean-Loup Chrétien),

- d'énergies (*PlanetSolar*, le plus grand bateau solaire au monde fonctionne à l'énergie solaire : les parties amovibles supplémentaires lui permettent d'exposer au soleil un total de 537 m² de surface photovoltaïque),

- de divers articles concernant le fantastique, l'anticipation, la science-fiction, Edgar Poe, Wells, le Commandant Cousteau, les frères Montgolfier, l'Islande, le Stromboli, qui font également référence à l'auteur.

- de manifestations comme le *Prix imaginale* des lycéens d'Epinal, *Le trophée Jules Verne* ou *le Défi Jules Verne* (la 8^{ème} édition du *Défi Jules Verne* rendra un hommage particulier à Jules Verne. En effet, l'année 2013 marquera les 150 ans de la publication d'un des plus fameux romans de Jules Verne qui inspira la vocation à de nombreux aéronautes : *Cinq semaines en ballon*).

- de la création du studio nantais d'animation *Steam House Animation* (en clin d'œil à cet ancrage nantais, le nom du studio est une référence au roman de Jules Verne *La Maison à vapeur*) ou de la sortie de l'Euro de Picardie. ●