

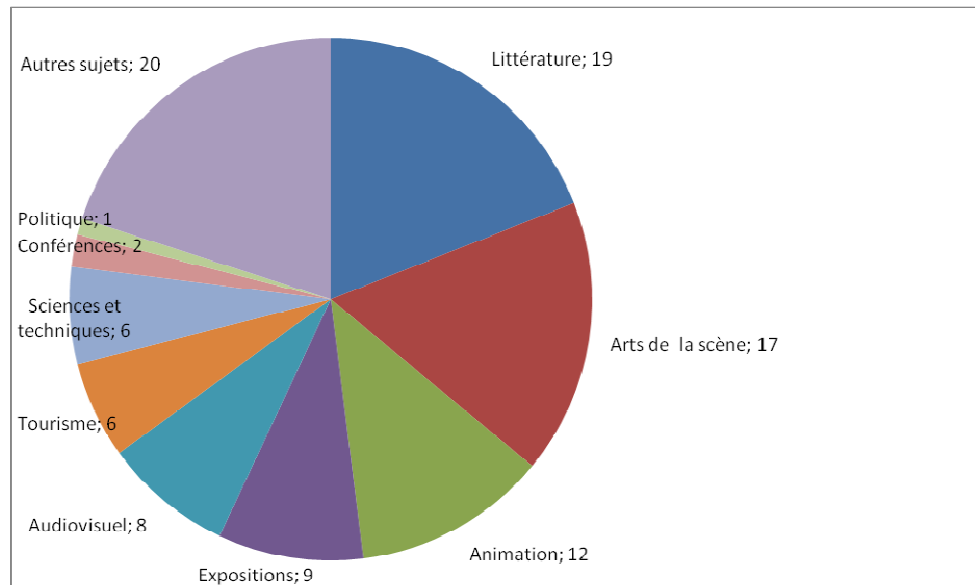
À LA UNE !

JULES VERNE A TRAVERS LA PRESSE

PAR BEATRICE SIMON

Du 1^{er} août 2012 à 31 juillet 2013, environ 4600 articles de la presse nationale et francophone ont été reçus et analysés au Centre d'études verniennes.

Ils ont été classés selon dix thèmes : littérature (19% des articles), arts de la scène (17%), animation (12%), expositions (9%), audiovisuel (8%), sciences et techniques (6%), tourisme (6%), conférences (2%), politique (1%) et autres sujets (20%).



Importance de chaque thème parmi les articles parus

On peut constater que Jules Verne est encore très présent dans la littérature actuelle et dans le monde du spectacle.

Parmi les articles étudiés, 46% ne consacrent à Jules Verne qu'une « simple mention » (par exemple : digne de Jules Verne, Jules Verne aurait aimé, mieux que Jules Verne, etc.), 29% sont « inspirés par Jules Verne », 16% sont « consacrés à Jules Verne » et 9% sont des adaptations fidèles de ses textes (rééditions, lectures, pièces de théâtre).

Les allusions à l'univers de Jules Verne sont donc passées dans le langage courant. L'auteur inspire toujours de nouvelles créations ; sa vie et son œuvre continuent d'être étudiées.

Pour chaque thème, nous allons dégager les principales tendances.

LITTÉRATURE (875 articles soit 19% du total)

Sous ce vocable, nous trouvons principalement : des rééditions de certaines œuvres y compris en livres électroniques, des adaptations en bande dessinée ou en manga, la parution de nouveaux ouvrages sur Jules Verne, ainsi que de nombreuses parutions dont les auteurs se disent inspirés par Jules Verne.

On peut citer en particulier les ouvrages suivants :

- Jules Verne aujourd'hui (Gracq, Debray, Serres, Ed. Pommier) paru en avril 2013
- Univerne (Jean-David Morvan, Alexandre Nesmo), bande dessinée parue en février 2013
- revue « Jules Verne et compagnie » N°2 paru en décembre 2012 sur l'électricité

- revue « Planète Jules Verne » parue en avril 2013 avec un dossier sur le théâtre du soleil et la pièce « les naufragés du fol espoir »

De nombreux auteurs contemporains continuent d'être inspirés par Jules Verne y compris dans des genres nouveaux (bande dessinée, manga). C'est un des premiers auteurs français dont les œuvres ont été numérisées en totalité (<http://gallica.bnf.fr>).

ARTS DE LA SCENE (780 articles, soit 17%)

Les deux principaux romans adaptés au théâtre sont *Vingt mille lieues sous les mers* et *Le tour du monde en quatre-vingt jours*. *Le château des Carpathes* et *Le Voyage au centre de la Terre* sont aussi parfois mis en scène. Le Grand site de l'aven d'Ornac en Ardèche a été utilisé comme cadre pour un spectacle souterrain où les spectateurs sont transportés au centre de la Terre par des scientifiques loufoques. Le décès de Jérôme Savary en mars 2013 a été l'occasion d'évoquer son adaptation du *tour du monde en quatre-vingt jours* en 1979.

L'adaptation de l'œuvre de Jules Verne en pièce de théâtre est assez fréquente. Elle revêt plusieurs formes

- lecture d'extraits par des comédiens (*Voyage au Centre de la Terre* par Pierre Arditi ou Irène Jacob, *20 000 lieues sous les mers* par Michel Piccoli)
- différentes Compagnies revisitent ses œuvres souvent avec humour, tout en gardant les aspects historiques, science-fiction ou scientifique de l'œuvre originale.

Bien que le théâtre ne s'intéresse principalement qu'à deux œuvres, la création artistique s'empare de nouvelles formes (danse, spectacles de rues, etc.) qui revitalisent l'œuvre toute entière.

ANIMATION (550 articles soit 12%)

Plusieurs sortes d'animation sont consacrées à Jules Verne :

- les animations proposées par la maison de Jules Verne d'Amiens et le musée Jules Verne de Nantes

D'autres animations ont pris pour thème un roman de Jules Verne :

- les animations des centres de loisirs
- diverses animations proposées par les villes : fête du citron à Menton, nuits blanches à Metz, rencontres de cerf-volants à Berck
- festivals : Convention du Troll penché à Belfort-Montbéliard, Geekopolis à Montreuil, carnivals d'Arcachon, de Tours et de Ploërmel, la fête des marins à Honfleur, le week-end Jules Verne d'Yverdon (Suisse), les Voyageurs du temps à Roissy-en-France, magie à Bourges, salon du chocolat à Nantes
- les feux d'artifice ayant pour thème un roman de Jules Verne

Enfin, certaines animations correspondent à des tournées d'objets insolites rappelant les romans ou la vie de Jules Verne : le manège magique et le manège d'Andrea de Royal Deluxe, le sous-marin l'Axolotl, le « Nautiluscope d'Artika », le « Saint-Michel II », l'Aéroflorale II...

EXPOSITIONS (410 articles soit 9%)

Les expositions qui ont marqué cette année :

- *les machines extraordinaires de Jules Verne*, conçue par la médiathèque départementale du Nord

- *monstres marins* au Muséum d'Histoire naturelle conçue par le Conseil Général de La Réunion
- *Voyage au cœur du vivant*, conçue par l'INSERM
- *Mesures, la mécanique Jules Verne : mode d'emploi et Démesure*, conçues par le musée Jules Verne de Nantes
- *Genèse: les origines de la science-fiction* à la Maison d'Ailleurs d'Yverdon (Suisse)
- *Cinq semaines en ballon* à la maison Jules Verne d'Amiens

Ces expositions continuent d'être regardées longtemps par le public car de nombreux organismes culturels (bibliothèques, musées,...) les demandent pour des animations ponctuelles dans leur commune.

AUDIOVISUEL (370 articles, soit 8%)

Ce thème comprend la (re)diffusion de films adaptés de romans de Jules Verne, principalement à la télévision, la création de nouveaux films, la représentation des œuvres de Jules Verne mises en musique par Aristide Haignard (*Colin Maillard*) ou Jacques Offenbach (*Le voyage dans la lune*), la parution de livres lus téléchargeables gratuitement sur Internet, la création musicale (symphonie, opéra, comédie musicale, spectacles pyrotechniques) et des fictions radiophoniques.

Une série d'animation de 26 épisodes, *Les aventures extraordinaires de Jules Verne*, réalisée par Enrico Paolantonio, renouvelle l'imagerie des romans de Jules Verne en lui conférant une couleur plus en adéquation avec l'animation actuelle.

Un opéra pour chœur d'enfants, *le tour du monde en 80 jours*, créé en 2009, a été repris en 2013 par La Classe opéra d'opéra junior, dans une nouvelle mise en scène.

Les media audiovisuels continuent aussi de faire connaître et d'enrichir l'œuvre de Jules Verne en utilisant des formes très variées qui actualisent l'oeuvre.

TOURISME (270 articles soit 6%)

Dans le domaine du tourisme, sont cités le plus souvent :

- Nantes, ville natale de Jules Verne et son carrousel des mondes marins
- Amiens, ville où Jules Verne est mort, sa tombe et sa maison
- Le Crotoy et la baie de Somme, où Jules Verne a séjourné et écrit certains de ses romans
- des vols en montgolfière
- des voyages en rapport avec la spéléologie : en Slovénie, en Auvergne, en Dordogne, en Islande ou à La Réunion
- un voyage autour du monde en train
- l'existence d'hôtels sous la mer
- le musée du scaphandre à Espalion

C'est dans ce domaine que Jules Verne est le plus attaché à certains éléments : les volcans ou les grottes pour *Voyage au centre de la Terre*, les tours du monde réels ou imaginaires, la connaissance de l'élément marin avec *Vingt mille lieues sous les mers*.

SCIENCES ET TECHNIQUES (270 articles soit 6%)

Les événements marquants de l'année en rapport avec Jules Verne sont :

- La 4e édition des rencontres internationales Jules Verne à l'école Centrale de Nantes
- la traversée des Etats-Unis par l'avion solaire Solar Impulse
- les projets de Jacques Rougerie et son vaisseau océanographique, le Sea Orbiter
- le tour de l'Arctique par le « Dragon des neiges » en 85 jours
- l'expédition scientifique « Tara Océans » sur les écosystèmes planctoniques marins
- le reportage sur l'expédition du scientifique japonais Tsunemi Kubodera, qui a filmé un calamar géant
- le projet d'exploration de l'Antarctique sur son Polarpod par Jean-Louis Etienne
- le tour du monde à la voile en solitaire remporté en 78 jours par François Gabart
- l'évaluation de la température au centre de la Terre par des scientifiques français, entre 3 800 et 5 500°C
- l'hydroptère tente de battre le record de la traversée du Pacifique
- google étudie la possibilité d'accès à Internet au moyen de ballons (projet Loon)

Jules Verne a donc bien été un précurseur scientifique et ses hypothèses continuent d'être vérifiées ou précisées à une époque où les questions d'environnement nous préoccupent de plus en plus.

DIVERS (920 articles)

Les événements qui sont cités le plus souvent sont :

- La vente de livres de Jules Verne
- la rénovation de la tombe de Jules Verne à Amiens
- la publication de *Cinq semaines en ballon*, premier roman de Jules Verne, il y a 150 ans (1863)

En conclusion, Jules Verne inspire toujours la littérature et de nouvelles formes littéraires, il participe au renouveau des scènes de spectacles. Les adaptations de ses romans au cinéma sont toujours diffusées, il fait l'objet de nombreuses expositions et il est toujours évoqué en sciences et dans les voyages. Cela explique la multitude d'articles de presse où il est cité, qui augmente chaque année.