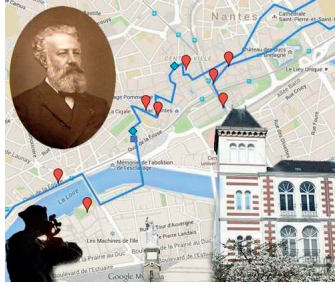


Emmener sa classe au musée pour une exposition temporaire en autonomie, repères pour préparer, vivre et exploiter une visite.



1. Avant la visite

● Découvrir l'exposition temporaire

Avant de programmer une visite avec sa classe, il est indispensable de se rendre au musée pour visiter les salles et sélectionner les œuvres de l'exposition temporaire sur lesquelles on souhaite exploiter.

<http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/home/preparer-sa-visite/se-rendre-au-musee.html#article>

● Se documenter

-Sur le site du musée, des **dossiers pédagogiques thématiques** sont téléchargeables afin que vous puissiez organiser votre visite en autonomie. Dans le cadre des expositions temporaires, vous avez un **document préparé par le chargé de mission de la DAAC**, enseignant comme vous, qui vous aura proposé de nombreuses pistes afin de vous permettre d'exploiter votre visite au mieux, que ce soit dans le cadre du PEAC ou d'un EPI.

<http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/home/preparer-sa-visite/ressources-pedagogiques/dossiers-pedagogiques.html#article>

D'autre part, n'hésitez pas à vous appuyer sur les sitographies proposées, les revues à lire qui ont tous pour but d'approfondir vos connaissances sur la thématique de l'exposition.

-Si votre projet de visite est spécifique, vous pouvez consulter le chargé de mission via sa boîte mail académique. Il vous aidera à adapter votre visite. Pour le musée, Virginie Boutec, professeur de lettres : virginie.boutec@ac-nantes.fr

● Réserver un créneau de visite

Pour toute visite d'un groupe scolaire en autonomie, la **réservation** est obligatoire, dans un délai minimum de 7 jours avant la date souhaitée. Merci de préciser les nombres d'élèves et d'accompagnateurs.

<http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/home/preparer-sa-visite/accueil-et-reservation-des-group.html#article>

● Présentation du musée

En amont de la visite, vous pouvez **présenter le musée** aux élèves via le site Internet, en leur montrant des reproductions d'œuvres.

On peut également travailler le **lexique** lié au musée : collection, exposition, artiste, illustrateur...

● La charte de l'élève, visiteur

Vous pouvez élaborer en classe une **charte** de ce qui se fait ou non à l'intérieur d'un musée et d'une exposition temporaire en autonomie. (voir un exemple de charte page suivante)

2. Pendant la visite en autonomie

● L'encadrement

Lors de votre visite en amont, vous avez créé un parcours de visite. L'enseignant organisateur est responsable de sa classe et l'encadre. Si vous prévoyez un travail en petits groupes, pensez à prévoir le nombre suffisant de parents et collègues accompagnateurs.

● Votre arrivée au musée

A l'accueil, merci d'indiquer le nombre d'élèves présent ainsi que le nombre d'accompagnateurs. Vous déposerez les manteaux et les sacs des élèves dans des casiers prévus à cet effet.

● Dans les salles du musée

Il est préférable que vos élèves soient munis de crayons à papier, de feuilles et d'un support rigide par élève pour favoriser la prise de notes et le dessin.