

Musée Jules Verne

Exposition *Héroïnes de la modernité*

Dossier pédagogique/élève

Bonjour, bienvenue au musée Jules Verne !

Tu vas découvrir l'un des écrivains français les plus connus et les plus lus dans le monde.

Jules Verne est né à Nantes en 1828 et mort à Amiens en 1905. Il a écrit de nombreux romans publiés dans la collection des *Voyages extraordinaires*, qui nous transportent au centre de la Terre, autour de la Lune, ou encore 20 000 lieues sous les mers avec le très célèbre capitaine Nemo ! On considère souvent l'écrivain comme l'un des pères de la science-fiction, car il a anticipé de nombreux progrès techniques et scientifiques.

Nous te proposons d'entrer dans l'univers de Jules Verne, de parcourir sa vie d'homme et d'écrivain, d'aborder les thèmes de ses romans, de comprendre l'influence de son œuvre dans la culture populaire. Mais aussi d'entrevoir une facette inédite de l'auteur à travers l'exposition temporaire *Héroïnes de la modernité*.

Jeunes filles amoureuses, patriotes héroïques, aventurières entreprenantes, femmes-fantôme, mères dévouées. Le temps d'une exposition, les femmes s'invitent au Musée Jules Verne. Celles qui ont compté pour l'écrivain, sa mère Sophie, ses sœurs, son épouse Honorine. Et surtout quelques-unes de ces nombreuses femmes qui animent son œuvre de leur modernité et de leur grande diversité et nous font découvrir un Jules Verne encore largement méconnu.



Le sais-tu ?

Jules Verne a imaginé et donné vie à plus de 150 personnages féminins.

Sommaire

Les femmes de sa vie-----	p.3
Mers et voyages-----	p.5
Femmes fantômes-----	p.7
Mariage et divorce-----	p.9
L'amour au féminin-----	p.11
Engagement moral et politique-----	p. 13
Ciel et espace-----	p.14
Femmes indigènes-----	p.16

L’enfance de Jules Verne

Jules Verne naît le 8 février 1828 à Nantes, où il réside jusqu’à ses 20 ans.

Voici un extrait de ses *Souvenirs d’enfance et de jeunesse*. À partir des collections du musée et de ce texte, repère les deux sources d’inspiration qui ont marqué Jules Verne durant son enfance. Écris-les dans les encadrés.

« Et d’abord, ai-je toujours eu du goût pour les récits dans lesquels l’imagination se donne libre carrière ? Oui, sans doute, et ma famille a tenu en grand honneur les lettres et les arts – [d’où je conclus que l’atavisme entre pour une forte part dans mes instincts.] Puis il y a cette circonstance que je suis né à Nantes, où mon enfance s’est tout entière écoulée. Fils d’un père à demi-parisien et d’une mère tout à fait bretonne, j’ai vécu dans le mouvement maritime d’une grande ville de commerce, point de départ et d’arrivée de nombreux voyages au long cours. »



Nantes au XIXe siècle

Le petit Jules Verne grandit dans une ville en pleine mutation. C’est la **Révolution Industrielle**. Cette période de grands changements modifie les paysages de Nantes et la manière de vivre de ses habitants. Jules Verne voit ainsi apparaître les chemins de fer, les bateaux à vapeur, l’électricité et même les allumettes !

Retrouve à quelles aquarelles présentées dans le Musée correspondent ces images. Qui est leur auteur ?



Les amours de jeunesse de Jules Verne

Beaucoup de femmes ont compté dans l'enfance de Jules Verne. Tout d'abord sa mère **Sophie Alotte de la Füye** qui se marie à un avoué (avocat) **Pierre Gabriel Verne**. Le couple a 5 enfants : Jules l'aîné, Paul, Anne, Mathilde et enfin Marie qui est également la filleule de Jules Verne surnommée « le chou ». Il est également très proche de ses tantes avec qui il entretiendra une correspondance dès l'âge de 8 ans.

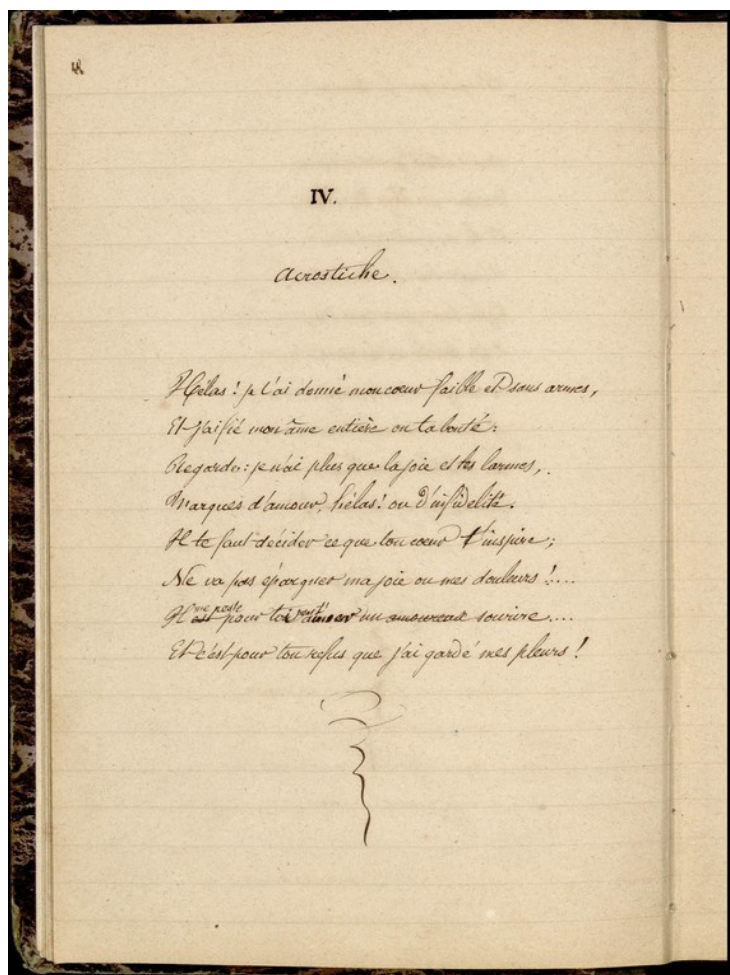
Retrouves-tu dans les vitrines la lettre qu'il a adressée à l'une de ses tantes ?

A côté de cette lettre, tu peux observer l'un des premiers poèmes écrits par Jules Verne pour l'un de ses amours de jeunesse. A l'intérieur se cache un message secret ! Sauras-tu le retrouver ?

« Hélas ! je l'ai donné mon cœur faible et sans armes,
Et j'ai fié mon âme entière en ta bonté :
Regarde : je n'ai plus que la joie et les larmes,
Marques d'amour, hélas ! ou d'infidélité.
Il te faut décider ce que ton cœur t'inspire ;
Ne va plus épargner ma joie ou mes douleurs !...
Il me reste pour toi pour t'aimer un sourire...
Et c'est pour ton refus que j'ai gardé mes pleurs ! »

Astuce

Ce poème est un acrostiche, il te suffit de prendre la première lettre de chaque phrase pour trouver le message caché.



Mer et voyages - Comment voyage-t-on au XIXe siècle ?

Les voyages de Jules Verne

Depuis son enfance, Jules Verne est passionné par la mer et les voyages. Il grandit en observant les nombreux navires qui affluent dans le port de Nantes, et questionne les marins sur leurs expéditions. L'écrivain transmet cette passion dans ces romans en décrivant de nombreux voyages maritimes.

Mais Jules Verne ne se contentait pas de raconter des expéditions, il voyage tout au long de sa vie. Il parcourt la Méditerranée, la mer Baltique et traverse même l'Atlantique pour visiter les États-Unis. Et il acquiert trois bateaux au cours de sa vie.

Voici les représentations de ses trois bateaux. Retrouve leur nom dans la salle.



En 1867, Jules Verne traverse l'Atlantique sur le plus grand bateau du monde.

Quel est le nom de ce navire ?

Retrouve dans la vitrine le titre du roman inspiré par ce voyage.



Les femmes et le voyage

Les voyages les plus connus racontés par Jules Verne sont ceux du **capitaine Nemo**, qui parcourt le monde à bord de son sous-marin **le Nautilus** (*20 000 lieues sous les mers*), et de **Phileas Fogg**, qui effectue *Le Tour du monde en 80 jours* suite à un pari.

Mais de **nombreuses femmes** prennent également part aux aventures verniennes et traversent de multiples épreuves pour réaliser leur objectif.



Dans la réalité les femmes étaient beaucoup moins nombreuses à parcourir le monde au XIX^{ème} siècle. As-tu déjà entendu parler de **Nellie Bly** ? Son vrai nom est Elizabeth Jane Cochrane, c'est une journaliste américaine née en 1864 et décédée en 1922. Elle a réalisé seule un tour du monde en 72 jours, en emportant un simple sac à main de voyage. Son objectif : battre le record de Phileas Fogg, le héros de Jules Verne.

Réponds à ces quelques questions.

Cite deux noms de voyageuses dans les romans de Jules Verne.

Quelle est l'unique tenue emportée par Nellie Bly pendant son tour du monde ?

Où Nellie Bly s'est-elle introduite clandestinement durant sa carrière de journaliste ?

Comment nomme-t-on ce type de journalisme ?



Dessine dans l'encadré un croquis de la tenue de Nellie Bly.

Le « merveilleux fantastique » de Jules Verne

Lorsqu'on évoque l'œuvre de Jules Verne, on pense instantanément aux machines extraordinaires qu'il a imaginées, à sa capacité d'anticipation, à la science et à la géographie, aux voyages et aux grandes explorations dans le monde... Et on oublie la dimension fantastique de ses récits, où règnent très souvent des mystères, des événements improbables et des personnages étranges tels que les femmes fantômes.

Observe ces femmes fascinantes et inaccessibles qui apparaissent dans les romans de Jules Verne, et associe chacune d'elle au roman dont elle est l'héroïne.



Myra

Le Secret de Wilhem Storitz

La Stilla

Le Château des Carpathes

La Flamme errante

La Maison à vapeur

Nell

Les Indes noires

Écoute l'air d'opéra qui s'élève dans la salle.

De quel roman s'est inspiré Philippe Hersant pour composer sa musique ?
Quel est le nom de la cantatrice qui décède sur scène dans ce roman ?

Dans la vitrine, tu peux observer un manuscrit.

De quel roman s'agit-il ?

Dessine le personnage de Nell d'après la description de Jules Verne dans son roman *Les Indes noires* :

« C'était une jeune fille de 15 à 16 ans, au plus. Son regard vague et plein d'étonnement, sa figure maigre, allongée par la souffrance, son teint de blonde que la lumière ne semblait avoir jamais baigné, sa taille frêle et petite, tout en faisait un être à la fois bizarre et charmant, [...] un farfadet d'aspect un peu surnaturel. »



Observe attentivement le portrait accroché au mur.

Par définition, le portrait est une œuvre qui représente une personne ayant réellement existé. Il n'est pas nécessairement réaliste mais cherche plutôt à montrer les traits individuels caractéristiques d'un individu. Au XIX^{ème} siècle, cet art est bouleversé par l'invention de la photographie qui permet de démocratiser le portrait. Pour autant, la peinture connaît toujours un grand succès auprès de la bourgeoisie. En effet, posséder son portrait est un signe de prestige et la reconnaissance de son importance dans la société. On réalise alors le portrait de tous les membres de sa famille. Les hommes portent souvent des habits noirs et les femmes des robes simples accompagnées de quelques accessoires (éventail, bijoux) mettant en valeur leurs position sociale.



Quel est le nom de la femme représentée sur ce portrait ?

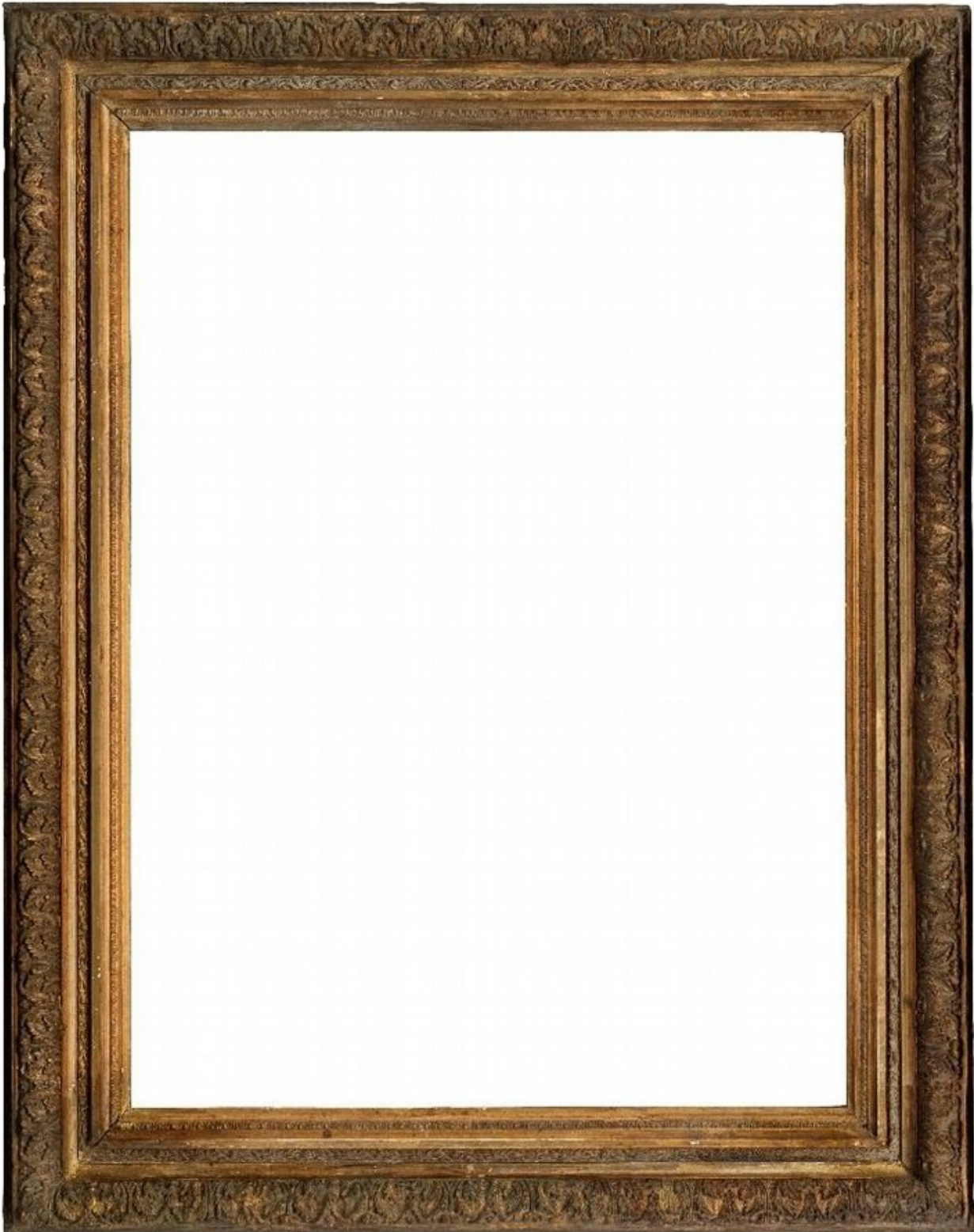
Qui était-elle pour Jules Verne ?

Quels sont les éléments qui permettent de connaître sa position sociale ?

Et Jules ?

Dans leur maison d'Amiens, à côté de celui d'Honorine, était accroché le portrait de son mari Jules Verne.

Dessine-le comme tu l'imagines !



Astuce
Pour t'aider, utilise les
informations de l'énoncé et le
portrait de Jules Verne situé à
l'accueil du Musée !

Aouda et *Le Tour du monde en 80 jours*

Mrs Aouda est l'héroïne du *Tour du monde en 80 jours*. Elle est instruite et courageuse et part accompagner Phileas Fogg et Passepartout dans leur défi contre la montre autour du monde.

Observe dans la salle les différentes représentations d'Aouda et décris ces deux images en les comparant. Vois-tu des différences ?



Jules Verne, Hetzel et les *62 Voyages extraordinaires*

Si Jules Verne est connu dans le monde entier comme l'auteur du *Tour du monde en 80 jours*, c'est parce qu'il avait rencontré l'éditeur Pierre-Jules Hetzel à Paris en 1862, et travailla avec lui, puis avec son fils Louis-Jules, jusqu'à sa mort. **62 Voyages extraordinaires** sont publiés de 1863 à 1919, dans une collection destinée à la jeunesse et intitulée la *Bibliothèque d'éducation et de récréation*, illustrée de nombreuses gravures. L'objectif est de faire découvrir et transmettre le goût de la géographie et des sciences.

Pour susciter la curiosité et capter l'attention de ses lecteurs, Jules Verne introduit souvent des messages cryptés dans ses romans, que ses héros doivent résoudre au cours de leurs aventures.

Comme eux déchiffre l'alphabet runique et devine le titre d'un de ces romans.

A: 1	D: b	G: J	K: 7	MM: *	R: h	U: n
B: B	E: +	I: l	L: 1	N: 1	S: h	V: n
C: r	F: F	J: J	M: y	O: f	T: ↑	Y: y

121Y1J1 1n r+h↑h+ b+ 11 ↑+h+h+

En quelle année ce roman de Jules Verne a-t-il été publié ?

A combien d'exemplaires a-t-il été publié ?

Astuce
Utilise les informations des différents panneaux explicatifs !

A vos crayons !

Jules Verne publie en 1884 un roman intitulé *L'Étoile du sud*.

A partir de plusieurs mots clés tirés de ce récit, invente une histoire en quelques lignes !

CYPRIEN

ALICE

AUTRUCHE

DIAMANT

ÉTOILE DU SUD

Relie les images de ces héroïnes aux combats qu'elles mènent dans les romans de Jules Verne.



Zermah

Lutte contre l'esclavage aux Etats-Unis pendant la guerre de Sécession

Andronika Starkos

Lutte contre l'empire Ottoman pour l'indépendance de la Grèce

Nan

Lutte contre la traite négrière

Bridget Morgaz

Lutte pour l'indépendance du Canada francophone

Enigme

Je m'appelle **Evangéline Scorbitt** et je suis une veuve fortunée de 45 ans. Je suis indépendante, généreuse et surtout très amoureuse du mathématicien J.T Maston. Bien que ce dernier soit davantage préoccupé par ses projets personnels et ses calculs que par l'amour, je m'efforce de le soutenir pour réaliser son projet. En parcourant les différentes salles du musée, tu me verras sur l'un des panneaux placés devant les fenêtres. Je suis seule et me tiens debout dans un bureau. Je suis en train de passer un coup de téléphone.

Réussiras-tu à me trouver dans le Musée ?

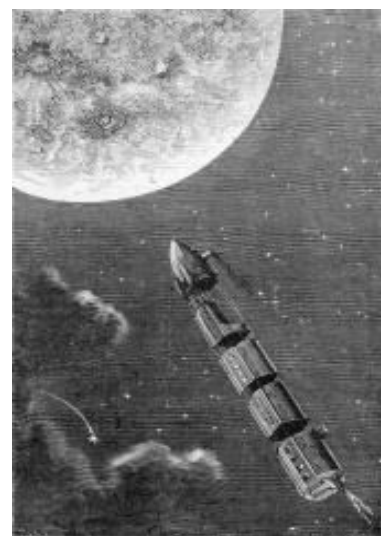
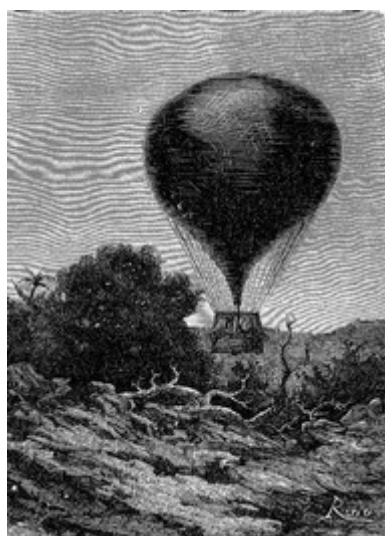
Les inventions de Jules Verne

Au XIXe siècle, les progrès scientifiques permettent de concevoir des moyens de transport pour partir à la conquête de l'air, de la surface de la terre et des profondeurs sous-marines. Jules Verne est fasciné par les machines et imagine lui aussi dans ses romans des engins extraordinaires.

Voici quelques-unes des machines extraordinaires imaginées par Jules Verne.

Peux-tu retrouver leur nom ?





De la Terre à la Lune et les missions spatiales Apollo : Jules Verne a-t-il prédit l'avenir ?

Dans ses romans Jules Verne nous transmet beaucoup de connaissances sur son époque, mais également sur la nôtre. Il évoque certaines découvertes qui nous sont aujourd'hui familières mais qui sont encore extraordinaires au XIX^{ème} siècle.

Dans ses romans *De la Terre à la Lune* et *Autour de la Lune*, Jules Verne raconte comment des scientifiques tentent de mettre au point un voyage vers La lune. C'est certainement cet ouvrage qui a valu à Jules Verne cette réputation d'anticipateur car 100 ans après la publication de son histoire la fiction devient réalité : la mission Apollo 8 permet aux humains de sortir de l'orbite terrestre pour la première fois !

À partir des informations que tu trouveras dans cette salle, repère les points communs et les différences entre le voyage dans l'espace imaginé par Jules Verne et la mission Apollo 8.

<i>De la Terre à la Lune / Autour de la Lune</i>	<i>Apollo 8</i>

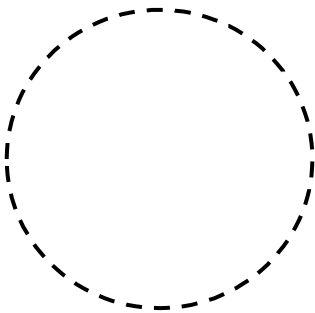
Dans ses romans, Jules Verne décrit de nombreuses régions du monde, où ses héros et héroïnes font la rencontre d'autres cultures, d'autres paysages et découvrent d'autres modes de vie.

Les régions imaginées par l'auteur sont parfois fictives mais d'autres descriptions géographiques et culturelles de Jules Verne sont précises et bien documentées. Si ses premiers romans, comme *Cinq semaines en ballon*, contiennent parfois quelques stéréotypes, son œuvre évolue par la suite pour devenir une véritable porte d'entrée qui permet de découvrir de nouveaux peuples et leurs environnements.

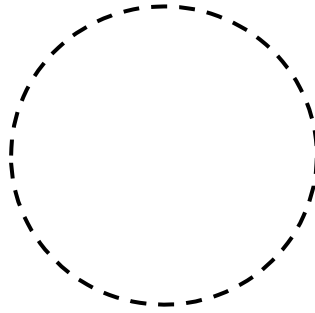
Jules Verne témoigne ainsi son intérêt pour une nouvelle discipline scientifique qui prend son essor au XIXe siècle : **l'Anthropologie**. Cette science étudie l'espèce humaine dans ses différentes dimensions, physique et culturelle.

Observe attentivement les objets dans la vitrine, ils témoignent de la diversité culturelle et géographique dans les romans de Jules Verne.

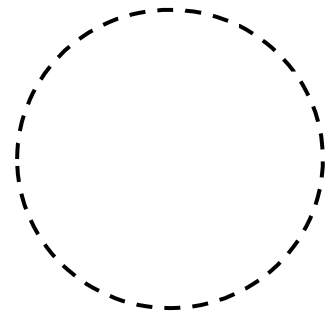
Réalise un croquis des objets cités ci-dessous.



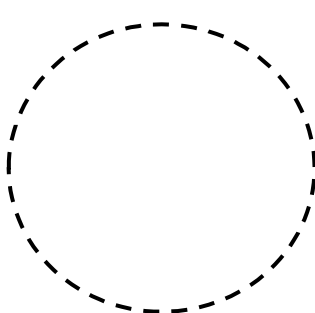
Masque
(Bénin)



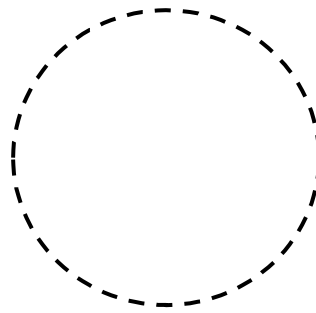
Modèle réduit de Kayak
(Canada)



Tambour et baguette
(Afrique du nord et de
l'ouest)



Poignard
(Os de baleine taillé)



Cuillers
(Tchad)