



## Jules Verne à la Une !

### *Dans les médias et la presse écrite*

En 2021, 4 449 mentions de Jules Verne ont été répertoriées dans la presse écrite et audiovisuelle française et étrangère. Ces mentions sont signalées sur le site officiel des données publiques ouvertes de Nantes Métropole et de la ville de Nantes, chaque article étant analysé et classé selon le type de référence fait à l'auteur et selon le sujet traité. Cet *open-data* permet ainsi d'accéder à plus de 58 624 références représentatives du retentissement médiatique de l'auteur depuis 2007.

[https://data.nantesmetropole.fr/explore/dataset/244400404\\_veille-presse-jules-verne/table/?disjunctive.sujet&disjunctive.reference\\_jules\\_verne&sort=date\\_de\\_parution](https://data.nantesmetropole.fr/explore/dataset/244400404_veille-presse-jules-verne/table/?disjunctive.sujet&disjunctive.reference_jules_verne&sort=date_de_parution)

### L'actualité en chiffres

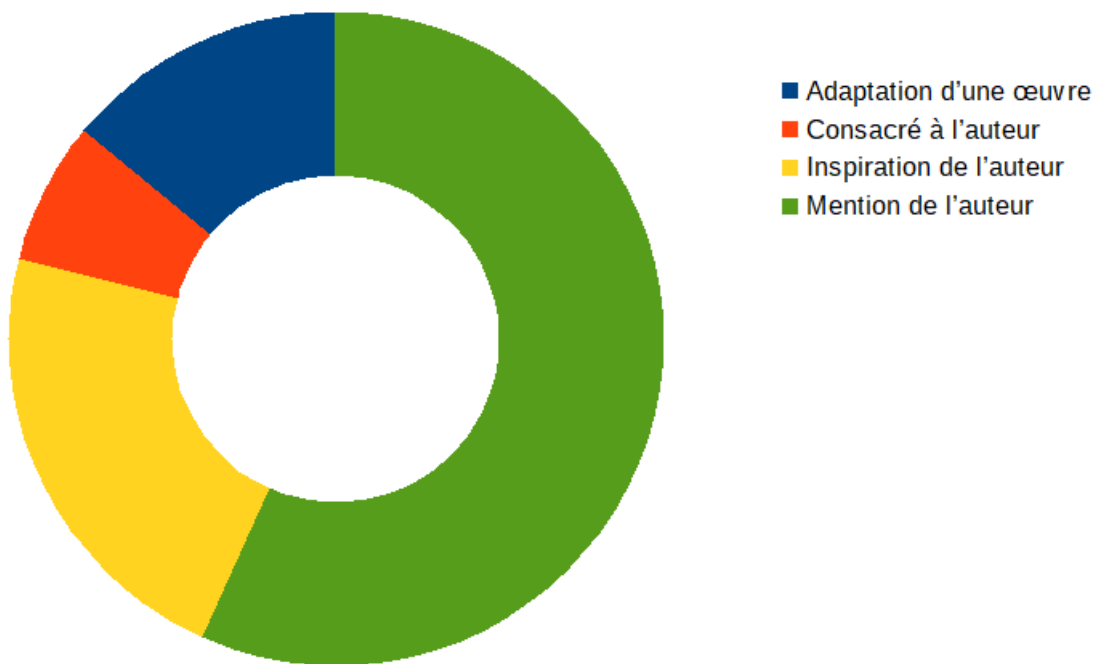
Les particularités des années 2020 et 2021 sont à prendre en considération dans l'analyse de la veille presse. En effet, pendant ces deux années, de nombreux évènements, spectacles, expositions ou conférences ont été reportés voire annulés en raison de la crise sanitaire et cette situation se répercute nécessairement dans l'actualité.

En 2019, 5 583 articles avaient été traités contre 4 089 en 2020. Une reprise est à signaler pour l'année 2021 avec l'analyse de 4 449 articles. Cette augmentation est notamment liée à la reprise des spectacles et à l'adaptation audiovisuelle du *Tour du monde en quatre-vingts jours*.

### Répartition par sujet :

Sujets	Nombre d'articles
Édition-Littérature	831
Audiovisuel	750
Tourisme	425
Arts de la scène	284
Animations	282
Sciences et techniques	271
Expositions	236
Conférence	66
Politique	34
Divers	1 270
<b>TOTAL</b>	<b>4 449</b>

### Répartition par référence à l'auteur :



## **Actualité éditoriale**

Cette année 2021 a été riche en publications sur Jules Verne à l'image de l'ouvrage de l'astro-photographe et historien des sciences nantais Olivier Sauzereau : *Jules Verne aux sources de l'imaginaire* paru aux éditions Petit à Petit. Cet ouvrage original est une biographie sous forme de bande-dessinée où se mêlent récits en images et parties documentaires à la fin de chacun des six chapitres. Olivier Sauzereau confie que son « objectif est d'être au plus proche de la réalité en tentant de faire revivre les sources du rêve de Jules Verne », notamment en s'appuyant sur la riche correspondance de l'auteur nantais avec sa famille et son éditeur. Olivier Sauzereau poursuit également son souhait de faire redécouvrir des titres de Jules Verne méconnus du grand public, c'est ainsi qu'à la fin de l'ouvrage, nous pouvons lire ou relire, toujours en bande dessinée, trois nouvelles : *Pierre-Jean*, *Maître Zacharius* et *Une ville idéale*.

Une seconde biographie est proposée en mai 2021 par les Éditions Cours toujours : *Tout sur Jules Verne (ou presque)*. Le texte, écrit par Jean-Patrice Roux, met plus particulièrement en avant la vie de l'auteur à Amiens. Les archives sont mises en scène et les articles qui mêlent textes, photographies, gravures, illustrations, citations, jeux... aident à mieux connaître à la fois l'homme et son œuvre.

Par ailleurs Nicolas Allard, dans son essai *Les mondes extraordinaires de Jules Verne : aux origines de la pop culture et de la science-fiction* paru aux éditions Armand Colin, érige l'écrivain nantais en « père de la pop culture » et décrypte son héritage artistique dans le domaine de la science-fiction. Selon Nicolas Allard, Jules Verne « fut le premier artiste à développer un véritable univers étendu [car] déjà de son vivant, ses romans sont déclinés en produits dérivés. C'est fascinant, il est lui-même devenu un personnage populaire. Les références sont toujours d'actualité ».

L'univers de la bande dessinée est prolifique en matière d'adaptation des grands classiques verniens. Cette année 2021 n'a pas dérogé à la règle notamment avec l'ouvrage de Mathieu Mariolle intitulé *Nautilus*, aux éditions Glénat, qui met en scène le capitaine Nemo et son fils et où se mêlent aventures, intrigues par le biais de scènes spectaculaires. Les dessins de Guénaël Grabowski accompagnent cette mise en scène dynamique avec des perspectives audacieuses au service de la légende du *Nautilus* et des fonds marins qu'il parcourt.

## **Sciences et techniques**

Jules Verne reste aujourd'hui une référence scientifique et technologique majeure. La presse ne manque pas de citer l'auteur lorsqu'elle relate des expériences scientifiques et des expéditions audacieuses et novatrices. C'est par exemple le cas pour l'utilisation de l'hydrogène mentionnée notamment dans *L'Île mystérieuse*, roman de l'auteur publié en 1875. Cette année, 66 articles consacrés à l'hydrogène évoquent l'auteur. Rappelons qu'à Nantes la navette "Jules Verne 2", reliant Port Boyer au Petit Port et traversant l'Erdre, fonctionne avec deux piles à combustible équipée de batterie alimentée par de l'hydrogène. Une première en France pour le transport fluvial de passagers.

L'actualité scientifique française a été marquée par la seconde mission de Thomas Pesquet dans l'espace à bord de la Station Spatiale Internationale du 24 avril au 9 novembre 2021. L'astronaute a révélé avoir emporté un ouvrage de Jules Verne parmi ses affaires personnelles.

## **Audiovisuel**

L'année 2021 a fait la part belle (en prévision du 150<sup>e</sup> anniversaire de la publication du roman en 2022 ?) aux adaptations du *Tour du monde en quatre-vingts jours*. Le réalisateur Samuel Tourneux transpose pour les enfants la célèbre aventure de Jules Verne dans un film d'animation mettant en scène un monde animalier inattendu. Succès de cette fin d'année, le 20 décembre, France 2 dévoile les premiers épisodes de la série britannique créée par Ashley Pharoah et Caleb Ranson qui revisite dans une adaptation libre et modernisée *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*. Les personnages principaux sont joués par David Tennant (Phileas Fogg), Ibrahim Koma (Passepartout) et Léonie Benesch (Abigail "Fix"). Les producteurs ont déjà précisé que les personnages reviendront dans une saison 2, composée elle aussi de huit épisodes. Le producteur Simon Crawford Collins, a aussi laissé entendre qu'une autre œuvre de l'écrivain, *Voyage au centre de la Terre*, est actuellement en préparation.

Après l'adaptation cinématographique de *Vingt mille lieues sous les mers* réalisée en 1954 par Richard Fleischer, Disney souhaite s'inspirer de l'œuvre afin de réaliser une nouvelle série intitulée *Nautilus*. Cette série de science-fiction et d'aventure s'intéresse à la jeunesse du célèbre capitaine Nemo et aux origines de son légendaire sous-marin

dans une histoire inédite. Composée de dix épisodes de 50 minutes, le programme est signé *Disney + Original*. Une équipe de passionnés de l'univers de Jules Verne va développer des thèmes forts du roman : mystère, aventure, science et fantastique.

### ***Divers et tourisme***

Jules Verne est également très fréquemment cité parce que de nombreuses rues, écoles, cliniques et autres institutions portent son nom, témoignant de la notoriété incontestable de l'écrivain et de la place qu'il occupe dans l'imaginaire collectif. Le 13 décembre 2021 l'Hôtel Littéraire Jules Verne à Biarritz est venu rejoindre et enrichir ces lieux et décors de mémoire. Face à l'océan Atlantique, cet hôtel quatre étoiles est agrémenté de 25 chambres dont la décoration est inspirée par l'auteur et par son œuvre.