

Light painting

Le *light painting*, qu'est-ce que c'est ?
C'est peindre avec de la lumière : se servir d'une source lumineuse comme d'un pinceau.

Utilise une lampe torche ou un flash de téléphone pour "dessiner" et fais-toi prendre en photo dans le noir. La lumière sera capturée par l'appareil photo et ton dessin apparaîtra en un seul trait.

Tu vas avoir besoin de l'aide d'une autre personne pour imaginer et créer ta propre peinture lumineuse !



Niveau
Facile



Durée
15
minutes

matériel

- Un smartphone
- Une lampe torche



étape 2

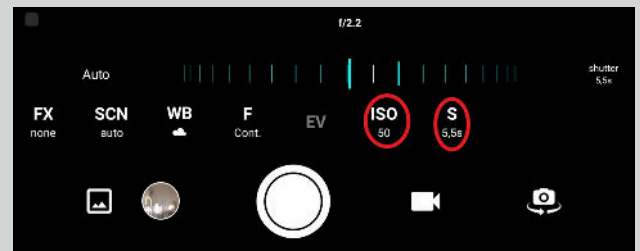
INSTALLATION

- Installez-vous dans une pièce et fermez les volets pour avoir un noir total.
- Chacun choisit son rôle : celui du peintre ou du photographe.
- Mettez-vous l'un en face de l'autre, avec environ 2m d'écart. Cela permet au peintre de pouvoir faire de grands mouvements autour de lui, à la mesure de ses bras.

étape 1

RÉGLAGES

- Avec un adulte, installe sur un smartphone une application gratuite comme ProCam X Lite (ou une autre de ton choix).
- Modifie les réglages comme sur la photo en dessous : on augmente le temps de pose à 5 secondes et on diminue les ISO à 50.



En fonction des contraintes techniques du téléphone, l'application est susceptible de ne pas proposer toutes les options nécessaires. N'hésite pas à essayer avec un autre téléphone ou une tablette.

étape 3

A TOI DE JOUER !

- Au "top départ" du photographe : tu peux commencer à peindre avec la lumière.
- Conseil pour le photographe : assure-toi que la caméra ait commencé à capturer l'image avant de donner le "top départ" puis reste immobile le temps de la photo.

LES ISO ?

Sur un appareil photo, les ISO permettent de régler la sensibilité à la lumière. Pour faire du *light painting*, il faut que les ISO soient bas, pour que seul ton dessin lumineux apparaisse.

DERNIERS CONSEILS POUR LE PEINTRE

- Dirige bien le faisceau lumineux vers le photographe.
- Ose faire de grands gestes.
- Teste plusieurs vitesses de mouvements : lents ou rapides !

Pour aller plus loin

Teste avec une lumière dans chaque main ou pourquoi pas le faire à deux peintres !

Tu peux aussi essayer d'augmenter le temps de pause pour faire de plus grands dessins.

